

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**



Факультет туризму

Кафедра туризмознавства і краєзнавства

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Історія культури модерної Європи

Рівень вищої освіти	<u>перший (бакалаврський)</u>
Освітні програми	<u>«Туризм», «Туризм. Проектно-грантовий менеджмент», «Готельно-ресторанна справа», «Міжнародний готельний бізнес»</u>
Спеціальності	<u>241 «Готельно-ресторанна справа»</u> <u>242 «Туризм і рекреація»</u>
Галузь знань	<u>24 «Сфера обслуговування»</u>

Затверджено на засіданні кафедри
туризмознавства і краєзнавства
Протокол №5 від "05" грудня 2023 р.

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до навчальної дисципліни
3. Мета та цілі навчальної дисципліни
4. Програмні компетентності та результати навчання
5. Організація навчання
6. Система оцінювання навчальної дисципліни
7. Політика навчальної дисципліни
8. Рекомендована література

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Історія культури модерної Європи
Викладач (-і)	Великочий Володимир Степанович, професор, доктор історичних наук, декан факультету туризму; Зарічняк Андрій Петрович, старший викладач кафедри туризмознавства і краєзнавства
Контактний телефон викладача	+380973882955
Е-mail викладача	Великочий Володимир Степанович – volodymyr.velykochyy@pnu.edu.ua; Зарічняк Андрій Петрович – andriy.zarichnyak@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	очний/заочний
Обсяг дисципліни	3 кредити ECTS, 90 год.
Посилання на сайт дистанційного навчання	
Консультації	Консультації проводяться відповідно до графіку консультацій, розміщеному на інформаційному стенді кафедри
2. Анотація до навчальної дисципліни	
Курс «Історія культури модерної Європи» розкриває стилістичні особливості духовної і матеріальної культури європейських держав XVI – початку XX століть. Цей період характеризується появою визначних мистецьких стилів (ренесансу, бароко, класицизму, модерну). Артефакти цього періоду є високоатрактивними туристичними ресурсами, котрі інтегровані у сучасні туристичні продукти.	
3. Мета та цілі навчальної дисципліни	
Метою вивчення дисципліни є формування у студентів знань щодо особливостей розвитку та основних надбань духовної і матеріальної культури європейських держав XVI – початку XX століть. Завданнями даного курсу є:	
<ul style="list-style-type: none"> • ознайомлення з теоретичними проблемами розвитку культури у європейському культурному регіоні; • вивчення досягнень окремих держав у сфері духовної та матеріальної культури в XVI – на початку XX ст. крізь призму головних стилів – ренесансу, бароко, класицизму, модерну. 	
У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен знати:	
<ul style="list-style-type: none"> • теоретичні проблеми розвитку культури; • основи цілісного сприйняття та осмислення культурно-історичного процесу; • історичний контекст і фактори, що вирішують закономірності та специфіку розвитку європейського культурного регіону; • головних представників національних культур Європи модерної доби. 	
вміти:	
<ul style="list-style-type: none"> • розпізнавати в культурних та соціальних явищах та подіях складові компоненти, що несуть в собі позитивні та негативні наслідки шляхом їх аналізу в рамках загальнонавчаних філософських концепцій розвитку суспільства; • аналізувати основні тенденції еволюції культурних систем європейських державного часу; • виявляти особливості духовної та матеріальної культури європейських держав XVI – на початку XX ст.; • охарактеризувати досягнення духовної і матеріальної культури європейських країн у модерну епоху. 	

4. Програмні компетентності та результати навчання			
Загальні компетентності (ЗК)			
ЗК01. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, вести здоровий спосіб життя			
ЗК07. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності			
ЗК09. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу			
Програмні результати навчання			
РН 21. Розуміти і реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності вільного демократичного суспільства, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.			
РН 22. Зберігати та примножувати досягнення і цінності суспільства на основі розуміння місця предметної області у загальній системі знань, використовувати різні види та форми рухової активності для ведення здорового способу життя.			
5. Організація навчання			
Обсяг навчальної дисципліни – 90 год.			
Вид заняття		Загальна кількість годин	
лекції		12	
семінарські заняття / практичні / лабораторні		18	
самостійна робота		60	
Ознаки курсу			
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
4	241 «Готельно-ресторанна справа» 242 «Туризм і рекреація»	2	Вибірковий (каталог 2)
Тематика навчальної дисципліни			
Тема	кількість год.		
	лекції	заняття	сам. роб
Тема 1. Вступ до курсу «Історія культури модерної Європи». Основні поняття і терміни	2	2	11
Тема 2. Архітектура і мистецтво європейського Відродження	2	4	9
Тема 3. Європейська культура доби бароко (поч. XVI – кін. XVIII ст.)	2	4	9
Тема 4. Європейська архітектура і мистецтво класицизму (XVII – сер. XIX ст.)	2	2	11
Тема 5. Європейська культура модерну (кін. XIX – поч. XX ст.)	2	4	9
Тема 6. Місце європейської культури модерної доби у світовій культурі нового часу	2	2	11
ЗАГ.:	12	18	60
6. Система оцінювання навчальної дисципліни			
Загальна система оцінювання курсу	Форми контролю знань студентів: <ul style="list-style-type: none"> • поточний; • підсумковий семестровий (контрольна робота). Оцінювання знань студентів здійснюється за 100-бальною шкалою, яка переводиться у відповідну		

	<p>національну шкалу («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») та шкалу європейської кредитно-трансферної системи (ЄКТС – А, В, С, D, E, FX, F).</p> <p>Поточний контроль проводиться на кожному практичному занятті та за результатами виконання завдань самостійної роботи. Він передбачає оцінювання теоретичної підготовки студентів із зазначеної теми (у тому числі, самостійно опрацьованого матеріалу) під час роботи на практичних заняттях. Оцінки у національній шкалі («відмінно» – 5, «добре» – 4, «задовільно» – 3, «незадовільно» – 2), отримані студентами, виставляються у журналах обліку відвідування та успішності академічної групи (питома вага оцінки – 40%).</p> <p>Підсумковий семестровий контроль – це підсумкове оцінювання результатів навчання здобувача вищої освіти за семестр, що здійснюється в університеті у формі письмової контрольної роботи. На підсумковий семестровий контроль виносяться питання, що передбачають перевірку розуміння студентами програмного матеріалу дисципліни в цілому та рівня сформованості відповідних компетентностей після опанування курсу. Підсумковий семестровий контроль оцінюється від 0 до 30 балів.</p>
Вимоги до письмової роботи	<p>Письмова робота включає 3 блоки завдань за тематикою курсу.</p> <p>Студенти денної форми навчання завершують її виконання і здають на 9-му занятті практичного курсу. Студенти заочної форми – за 10 днів до початку сесії. Робота виконується у електронному вигляді.</p>
Практичні заняття	Поточні оцінки, які отримуються під час практичних занять, сумуються.
Умови допуску до підсумкового контролю	Студентам, які мають пропуски, дозволяється ліквідувати академічну заборгованість відповідно до графіку ліквідації академзаборгованості за встановленими правилами.
7. Політика навчальної дисципліни	
Академічна доброчесність	Очікується, що студенти будуть дотримуватися принципів академічної доброчесності, усвідомлюючи наслідки її порушення, що визначається Положенням про запобігання академічному плагіату в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника (https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/10/Нова-редакція-Положення-про-запобігання-академічному-плагіату.pdf).
Відвідування занять	Відвідування занять є важливою складовою навчання. Дозволяється вільне відвідування лекцій. Пропуски практичних занять відпрацьовуються в обов'язковому порядку на консультаціях.

Неформальна освіта	<p>Зараховуються до підсумкової оцінки (але не більше 25% підсумкової оцінки за один курс) результати онлайн курсів на платформах Coursera, Prometheus, які відповідають програмі навчальної дисципліни.</p> <p>Рекомендовані:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Вибрані питання європейської історії» (https://prometheus.org.ua/course/course-v1:UCU+History001+2016_T1) • «Культура та політика: багатозначність (взаємозв'язків» (https://apps.prometheus.org.ua/learning/course/course-v1:UCF+PCR101+2019_T3)
8. Рекомендована література	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Блек Д. Історія світу від найдавніших часів до сьогодення / перекл. О. Буйвол. Харків : Vivat, 2021. 256 с. 2. Велика ілюстрована енциклопедія історії мистецтв / перекл. з англ. Київ : Махаон-Україна, 2007. 512 с. 3. Годж С. Коротка історія мистецтва / перекл. з англ. П. Мигалья. Львів : Видавництво Старого Лева, 2022. 224 с. 4. Дженкінс С. Стисла історія Європи. Від Перикла до сьогодення / перекл. з англ. В. Горбатько. Київ : КМ-Букс, 2021. 376 с. 5. Історія європейської цивілізації. Епоха Відродження. Історія. Філософія. Наука і техніка / Під ред. Умберто Еко. Харків : Фоліо, 2020. 528 с. 6. Клименюк Т.М., Проскурняков В.І, Ковальчук Х.І. Ілюстрований словник архітектурних термінів: навч. посібник, 3-тє вид., допов. і переробл. Львів : Видавництво Львівської політехніки, 2019. 180 с. 7. Плоский В.О., Гетун Г.В., Віроцький В.Д. Архітектура будівель та споруд. Кн. 3. Історія архітектури і будівництва : підручник. Кам'янець-Подільський : ТОВ Друкарня «Рута», 2016. 816 с. 8. Фергюсон Н. Цивілізація. Як захід став успішним. 2-ге вид. Київ : Наш формат, 2018. 488 с. 9. Bonner M. In Defense of Civilization: How Our Past Can Renew Our Present. Toronto : Sutherland House Books, 2023. 230 p. 	

Великочий В.С., професор кафедри туризмознавства і краєзнавства

Зарічняк А.П., старший викладач кафедри туризмознавства і краєзнавства