

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА



Факультет туризму

Кафедра туризмознавства і краєзнавства

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Організація музейної справи

Рівень вищої освіти	<u>перший (бакалавр)</u>
Освітня програма	<u>«Туризм»</u>
Спеціальність	<u>242 «Туризм і рекреація»</u>
Галузь знань	<u>24 «Сфера обслуговування»</u>

Затверджено на засіданні кафедри
туризмознавства і краєзнавства
Протокол № 1 від «30» серпня 2023 р.

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до навчальної дисципліни
3. Мета та цілі навчальної дисципліни
4. Програмні компетентності та результати навчання
5. Організація навчання
6. Система оцінювання навчальної дисципліни
7. Політика навчальної дисципліни
8. Рекомендована література

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Організація музейної справи
Викладач (-і)	Вичівський Павло Павлович, кандидат історичних наук, доцент
Контактний телефон викладача	+380951261040
E-mail викладача	pavlo.vuchivskui@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	очний/заочний
Обсяг дисципліни	Кредити ЄКТС –3 (90 год.) 90 год
Посилання на сайт дистанційного навчання	https://d-learn.pnu.edu.ua/index.php?mod=course&action=ReviewOneCourse&id_cat=73&id_cou=7962
Консультації	Консультації проводяться відповідно до графіку консультацій, розміщеному на інформаційному стенді кафедри
2. Анотація до навчальної дисципліни	
<p>Курс «Організація музейної справи» ознайомлює студентів з особливостями організації музейної справи. Зокрема, у теоретико-методологічних основах курсу проаналізовані основні наукові підходи та методи дослідження. У поняттєво-термінологічному апараті зазначені основні терміни та поняття, які використовуються при студіюванні курсу, зазначені різні підходи їх інтерпретації. При вивченні дисципліни розглядаються схеми класифікацій музеїв, звернуто увагу на відображення ступеня залучення музеїв до розвитку туризму. На основі природних і соціально-економічних закономірностей розвитку туризму проведений аналіз регіональних особливостей використання музеїв у туристичній сфері України та світу.</p>	
3. Мета та цілі навчальної дисципліни	
<p>Мета – ознайомити студентів із особливостями організації музейної справи а також головними етапами розвитку вітчизняного і світового музеєзнавства, дати характеристику практичним аспектам діяльності та функціонування музеїв світу.</p> <p>Завданнями даного курсу є:</p> <ul style="list-style-type: none"> • засвоєння студентами головних закономірностей розвитку музейної справи в Україні та світі; • формування уявлень про головні досягнення та культурну спадщину вітчизняного музейництва; • визначення характерних рис самобутньої української культури (на прикладі музейної спадщини) та її місця в загальнолюдському культурному просторі; • розкриття характеру зв'язку світового та вітчизняного музейництва; • навчання студентів орієнтуватися в кращих надбаннях світової та вітчизняної музейної спадщини. <p>У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знати, розуміти і вміти використовувати на практиці базові поняття з теорії музейництва, організації процесу діяльності музеїв, а також світоглядних та суміжних наук; • ідентифікувати музейну документацію та вміти правильно нею користуватися; • організовувати процес обслуговування споживачів музейних послуг на основі використання сучасних інформаційних, комунікаційних і сервісних технологій та дотримання стандартів якості і норм безпеки; • розуміти принципи, процеси і технології організації роботи музеїв; • виявляти проблемні ситуації і пропонувати шляхи їх розв'язання; • приймати обґрунтовані рішення та нести відповідальність за результати своєї професійної діяльності. 	
4. Програмні компетентності та результати навчання	

Складові професійної компетентності:

K01. Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

K03. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо

K14. Здатність працювати в команді та автономно

K15. Знання та розуміння предметної області та розуміння специфіки професійної діяльності

K36. Здатність ведення ділових комунікацій.

K37. Здатність здійснювати аналіз сучасного стану та ефективного й оптимального розвитку і розміщення всіх складових рекреаційних комплексів.

Результати навчання:

ПР02. Знати, розуміти і вміти використовувати на практиці базові поняття з теорії туризму, організації туристичного процесу та туристичної діяльності суб'єктів туристичного послуг.

ПР03. Знати і розуміти основні форми і види туризму, їх поділ.

ПР15. Проявляти толерантність до альтернативних принципів та методів виконання професійних завдань.

ПР19. Аргументовано відстоювати свої погляди у розв'язанні професійних завдань.

ПР20. Виявляти проблемні ситуації і пропонувати шляхи їх розв'язання.

ПР21. Приймати обґрунтовані рішення та нести відповідальність за результати своєї професійної діяльності.

ПР22. Професійно виконувати завдання в невизначених та екстремальних ситуаціях.

5. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни – 180 год.

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	12
семінарські заняття / практичні / лабораторні	18
самостійна робота	60

Ознаки курсу

Семе стр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
2	242 «Туризм і рекреація»	1	Нормативний (цикл загальної підготовки)

Тематика навчальної дисципліни

Тема	кількість год.		
	лекції	практичне заняття	сам. роб
Тема 1. Принципи класифікації музеїв в Україні	2	0	3
Тема 2. Класифікація музеїв України	2	0	3
Тема 3. Комерційна та фандрайзингова діяльність музеїв	2	0	3

Тема 4. Музеї і туристична галузь на сучасному етапі	0	0	3
Тема 5. Характеристика найвідоміших музеїв світу	0	6	3
Тема 6. Львів – місто-музей і місто музеїв	0	2	3
Тема 7. Музейна спадщина Західної України	0	2	3
Тема 8. Значення музеїв в туристичній галузі	2	0	3
Тема 9. Організація екскурсійної справи у музеях та в практиці культурологічного туризму	2	0	3
Тема 10. Технологічні основи проведення екскурсії	2	0	3
Тема 11. Проблеми та перспективи розвитку музейної мережі України	0	0	3
Тема 12. Музеї Києва	0	0	5
Тема 13. Характеристика найпопулярніших музеїв регіонів України	0	2	5
Тема 14. Перспективи інтеграції українських музеїв у регіональні, національні та міжнародні музейні організації	0	2	5
Тема 15. Пріоритетні напрями та завдання розбудови національної музейної мережі	0	2	6
Тема 16. Проблеми та перспективи розвитку музейної мережі України	0	2	6
ЗАГ.:	12	18	60

6. Система оцінювання навчальної дисципліни

Загальна система оцінювання курсу	<p>Форми контролю знань студентів:</p> <ul style="list-style-type: none"> • поточний; • підсумковий семестровий (екзамен). <p>Оцінювання знань студентів здійснюється за 100-бальною шкалою, яка переводиться у відповідну національну шкалу («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») та шкалу європейської кредитно-трансферної системи (ЄКТС – А, В, С, D, E, FX, F).</p>
-----------------------------------	--

	<p>Поточний контроль проводиться на кожному навчальному занятті та за результатами виконання завдань самостійної роботи. Він передбачає оцінювання теоретичної підготовки студентів із зазначеної теми (у тому числі, самостійно опрацьованого матеріалу) під час роботи на заняттях. Оцінки, отримані студентами, виставляються у журналах обліку відвідування та успішності академічної групи.</p> <p>Сума балів за роботу на навчальних заняттях за семестр складає 50 балів.</p> <p>Загальний бал за виконання письмових робіт – 40 балів, що включає: тестовий контроль 1 – 10 балів; тестовий контроль 2 – 10 балів; контроль самостійної роботи – 10 балів; індивідуальну роботу – 10 балів.</p> <p>Підсумковий семестровий контроль – це підсумкове оцінювання результатів навчання здобувача вищої освіти за семестр, що здійснюється в формі екзамену. На підсумковий семестровий контроль виносяться питання, що передбачають перевірку розуміння студентами програмного матеріалу дисципліни в цілому та рівня сформованості відповідних компетентностей після опанування курсу. Підсумковий семестровий контроль оцінюється від 0 до 10 балів.</p>
Вимоги до письмової роботи	Письмова робота включає 3 блоки завдань за тематикою курсу. Студенти денної форми навчання завершують її виконання і здають на 4-му занятті практичного курсу. Студенти заочної форми – за 10 днів до початку сесії. Робота виконується у електронному вигляді.
Практичні заняття	Поточні оцінки, які отримуються під час практичних занять, сумуються.
Умови допуску до підсумкового контролю	Студентам, які мають пропуски, дозволяється ліквідувати академічну заборгованість відповідно до графіку ліквідації академзаборгованості за встановленими правилами.
7. Політика навчальної дисципліни	
Академічна доброчесність	Очікується, що студенти будуть дотримуватися принципів академічної доброчесності, усвідомлюючи наслідки її порушення, що визначається Положенням про запобігання академічному плагіату в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника (https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/10/Нова-редакція-Положення-про-запобігання-академічному-плагіату.pdf).
Відвідування занять	Відвідування занять є важливою складовою навчання. Дозволяється вільне відвідування лекцій. Пропуски практичних занять відпрацьовуються в обов'язковому порядку на консультаціях.
Неформальна освіта	Зараховуються як підсумковий контроль, результати онлайн курсів на платформах Coursera, Prometheus, які відповідають програмі навчальної дисципліни. Рекомендовані: <ul style="list-style-type: none"> • «Сталий туризм» (https://www.coursera.org/learn/sustainable-tourism) • «Sustainable high-end tourism» (https://www.coursera.org/learn/sustainable-high-end-tourism)
8. Рекомендована література	

1. Вайдахер Ф. Загальна музеологія / Переклад з німецької Х. Назаркевич, О. Лянг, В. Лозинського. Л, 2005. 235 с.
2. Вичівський П. П. Основи музеєзнавства: навчальний посібник для студентів спеціальностей “туризм”, “менеджмент соціокультурної діяльності” та “готельно-ресторанна справа”. Івано-Франківськ: Видавець Кушнір Г. М., 2018. 156 с.
3. Мезенцева Г. Г. Музеєзнавство. К., 2018. 180 с.
4. Музейний простір України. К., 2019. 420 с.
5. Україна: скарби музеїв і заповідників. Путівник К., 2017. 620 с.
6. Якубовський В. І. Музеєзнавство: Посібник для студентів вищих навчальних закладів. Видання друге, доповнене і перероблене. Кам'янець-Подільський, 2012. 352 с.