

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА



Факультет туризму

Кафедра туризмознавства і краєзнавства

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Культурно-пізнавальний туризм

Рівень вищої освіти	<u>перший (бакалавр)</u>
Освітня програма	<u>«Туризм»</u>
Спеціальність	<u>242 «Туризм і рекреація»</u>
Галузь знань	<u>24 «Сфера обслуговування»</u>

Затверджено на засіданні кафедри
туризмознавства і краєзнавства
Протокол № 1 від «30» серпня 2023 р.

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до навчальної дисципліни
3. Мета та цілі навчальної дисципліни
4. Програмні компетентності та результати навчання
5. Організація навчання
6. Система оцінювання навчальної дисципліни
7. Політика навчальної дисципліни
8. Рекомендована література

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Культурно-пізнавальний туризм
Викладач (-і)	Вичівський Павло Павлович, кандидат історичних наук, доцент
Контактний телефон викладача	+380951261040
E-mail викладача	pavlo.vuchivskui@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	очний/заочний
Обсяг дисципліни	6 кредитів ECTS, 180 год.
Посилання на сайт дистанційного навчання	https://d-learn.pnu.edu.ua/index.php?mod=course&action=ReviewOneCourse&id_cat=73&id_cou=3571
Консультації	Консультації проводяться відповідно до графіку консультацій, розміщеному на інформаційному стенді кафедри
2. Анотація до навчальної дисципліни	
Курс спрямований на вивчення особливостей розвитку культурно-пізнавального туризму. При вивченні дисципліни розглядаються схеми турпотоків, звернуто увагу на особливості використання культурно-пізнавальних ресурсів у туризмі.	
3. Мета та цілі навчальної дисципліни	
<p>Мета – сформувати необхідні теоретичні знання та практичні компетенції з основ культурно-пізнавального туризму, сформувати у майбутнього фахівця у сфері туризму глибокі знання про ресурси культурно-пізнавального туризму, а також різні аспекти зміни у ході розвитку сучасного культурно-пізнавального туризму.</p> <p>Завданнями даного курсу є:</p> <ul style="list-style-type: none"> • засвоєння студентами головних закономірностей розвитку культурно-пізнавального туризму в Україні та світі; • вивчення студентами теоретичних засад культурно-пізнавального туризму; • формування знань щодо сучасних тенденції розвитку культурно-пізнавального туризму; • визначення характерних особливостей розвитку в'їзних та виїзних тур потоків України; • вивчення студентами ресурсної бази культурно-пізнавального туризму.. <p>У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знати, розуміти і вміти використовувати на практиці базові поняття з теорії туризму, організації туристичного процесу та туристичної діяльності суб'єктів ринку туристичних послуг, а також світоглядних та суміжних наук; • ідентифікувати туристичну документацію та вміти правильно нею користуватися; • організувати процес обслуговування споживачів туристичних послуг на основі використання сучасних інформаційних, комунікаційних і сервісних технологій та дотримання стандартів якості і норм безпеки; • розуміти принципи, процеси і технології організації роботи суб'єкта туристичного бізнесу та окремих його підсистем; • виявляти проблемні ситуації і пропонувати шляхи їх розв'язання; • приймати обґрунтовані рішення та нести відповідальність за результати своєї професійної діяльності. 	
4. Програмні компетентності та результати навчання	
<p>Складові професійної компетентності:</p> <p>К03 Здатність діяти соціально відповідально та свідомо</p> <p>К04. Здатність до критичного мислення, аналізу і синтезу</p> <p>К05. Прагнення до збереження навколишнього середовища</p> <p>К06. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел</p> <p>К09. Вміння виявляти, ставити і вирішувати проблеми</p> <p>К12 Навички міжособистісної взаємодії</p>	

К13. Здатність планувати та управляти часом
 К14. Здатність працювати в команді та автономно
 К15. Знання та розуміння предметної області та розуміння специфіки професійної діяльності
 К16. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях
 Результати навчання:
 ПР15. Проявляти толерантність до альтернативних принципів та методів виконання професійних завдань.
 ПР16. Діяти у відповідності з принципами соціальної відповідальності та громадянської свідомості.
 ПР17. Управляти своїм навчанням з метою самореалізації в професійній туристичній сфері.
 ПР18. Адекватно оцінювати свої знання і застосовувати їх в різних професійних ситуаціях.
 ПР19. Аргументовано відстоювати свої погляди у розв'язанні професійних завдань.
 ПР20. Виявляти проблемні ситуації і пропонувати шляхи їх розв'язання.
 ПР21. Приймати обґрунтовані рішення та нести відповідальність за результати своєї професійної діяльності.
 ПР22. Професійно виконувати завдання в невизначених та екстремальних ситуаціях.

5. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни – 180 год.

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	20
семінарські заняття / практичні / лабораторні	40
самостійна робота	120

Ознаки курсу

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
3	242 «Туризм і рекреація»	2	Вибірковий (цикл загальної підготовки)

Тематика навчальної дисципліни

Тема	кількість год.		
	лекції	заняття	сам. роб
Тема 1. Поняття культурно-пізнавального туризму	2	2	6
Тема 2. Характеристика сучасного розвитку культурно-пізнавального туризму.	2	2	6
Тема 3. Соціально-економічна природа культурно-пізнавального туризму.	0	2	6
Тема 4. Теоретичні основи дослідження культурно-пізнавального туризму.	2	2	6

Тема 5. Особливості впливу культурно-пізнавального туризму на розвиток територіальних одиниць	2	2	6
Тема 6. Використання музеїв в контексті розвитку культурно-пізнавального туризму	2	2	6
Тема 7. Види культурного туризму	0	2	6
Тема 8. Культурний продукт для туризму: структура, основні особливості та елементи виробництва	0	2	6
Тема 9. Формування концепції продукту для культурного туризму: структура, алгоритм процесу і характеристика основних елементів	0	2	6
Тема 10. Особливості просування культурних продуктів для туризму	0	2	6
Тема 11. Масові культури як аспект розвитку культурно-пізнавального туризму.	0	2	4
Тема 12. Історичний нарис Прикарпаття (I частина)	0	2	4
Тема 13. Історичний нарис Прикарпаття (II частина)	0	2	4
Тема 14. Використання культурної спадщини та мистецтва для розвитку культурно-пізнавального туризму	2	0	4
Тема 15. Розвиток культурно-пізнавального туризму в Україні на початку XXI століття	2	0	4
Тема 16. Масові культури як аспект розвитку культурно-пізнавального туризму.	2	0	4
Тема 17. Соціопсихологічні аспекти розвитку культурно-пізнавального туризму.	2	0	4
Тема 18. Вплив культурно-пізнавального туризму на розвиток суспільної свідомості.	2	0	4

Тема 19. Історичний нарис Прикарпаття (III частина)	0	2	4
Тема 20. Характеристика етнографічних регіонів Прикарпаття: Опілля й Бойківщина	0	2	4
Тема 21. Характеристика етнографічних регіонів Прикарпаття: Покуття та Гуцульщина	0	2	4
Тема 22. Музейна спадщина Прикарпаття (I частина)	0	2	4
Тема 23. Музейна спадщина Прикарпаття (II частина)	0	2	4
Тема 24. Музейна спадщина Прикарпаття (III частина)	0	2	4
Тема 25: Прикарпаття туристичне	0	2	4
ЗАГ.:	20	40	120

6. Система оцінювання навчальної дисципліни

<p>Загальна система оцінювання курсу</p>	<p>Форми контролю знань студентів:</p> <ul style="list-style-type: none"> • поточний; • підсумковий семестровий (екзамен). <p>Оцінювання знань студентів здійснюється за 100-бальною шкалою, яка переводиться у відповідну національну шкалу («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») та шкалу європейської кредитно-трансферної системи (ЄКТС – А, В, С, D, E, FX, F).</p> <p>Поточний контроль проводиться на кожному навчальному занятті та за результатами виконання завдань самостійної роботи. Він передбачає оцінювання теоретичної підготовки студентів із зазначеної теми (у тому числі, самостійно опрацьованого матеріалу) під час роботи на заняттях. Оцінки, отримані студентами, виставляються у журналах обліку відвідування та успішності академічної групи.</p> <p>Сума балів за роботу на навчальних заняттях за семестр складає 50 балів.</p> <p>Загальний бал за виконання письмових робіт – 40 балів, що включає: тестовий контроль 1 – 10 балів; тестовий контроль 2 – 10 балів; контроль самостійної роботи – 10 балів; індивідуальну роботу – 10 балів.</p> <p>Підсумковий семестровий контроль – це підсумкове оцінювання результатів навчання здобувача вищої освіти за семестр, що здійснюється в формі екзамену. На підсумковий семестровий контроль виносяться питання, що передбачають перевірку розуміння</p>
--	---

	студентами програмного матеріалу дисципліни в цілому та рівня сформованості відповідних компетентностей після опанування курсу. Підсумковий семестровий контроль оцінюється від 0 до 10 балів.
Вимоги до письмової роботи	Письмова робота включає 3 блоки завдань за тематикою курсу. Студенти денної форми навчання завершують її виконання і здають на 4-му занятті практичного курсу. Студенти заочної форми – за 10 днів до початку сесії. Робота виконується у електронному вигляді.
Практичні заняття	Поточні оцінки, які отримуються під час практичних занять, сумуються.
Умови допуску до підсумкового контролю	Студентам, які мають пропуски, дозволяється ліквідувати академічну заборгованість відповідно до графіку ліквідації академзаборгованості за встановленими правилами.

7. Політика навчальної дисципліни

Академічна доброчесність	Очікується, що студенти будуть дотримуватися принципів академічної доброчесності, усвідомлюючи наслідки її порушення, що визначається Положенням про запобігання академічному плагіату в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника (https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/10/Нова-редакція-Положення-про-запобігання-академічному-плагіату.pdf).
Відвідування занять	Відвідування занять є важливою складовою навчання. Дозволяється вільне відвідування лекцій. Пропуски практичних занять відпрацьовуються в обов'язковому порядку на консультаціях.
Неформальна освіта	Зараховуються як підсумковий контроль, результати онлайн курсів на платформах Coursera, Prometheus, які відповідають програмі навчальної дисципліни. Рекомендовані: <ul style="list-style-type: none"> • «Оздоровчий та міський туризм» (https://prometheus.org.ua/courses-catalog?q=%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B8%D0%B7%D0%BC)

8. Рекомендована література

<ol style="list-style-type: none"> 1. Manažment regionálneho cestovného ruchu. Banská Bystrica: Dali-BB, 2018. 240 s. 2. Байназаров А.М. Туристичний імідж регіону: монографія. Х., 2021. 311 с. 3. Балашова Р.І. Організація діяльності туристичного підприємства : навч. посібник. К. : Центр учбової літератури, 2019. 184с. 4. Босовська М.В. Інтеграційні процеси в туризмі : монографія. К. : КНТЕУ, 2015. 832 с. 5. Вичівський П.П. Історичні фестивалі як елемент формування туристичної привабливості регіонів України. Сучасний стан та потенціал розвитку індустрії гостинності в Україні: зб. матеріалів I Всеукр. наук. – практ. конф. (м.Херсон, 23 квітня 2021 р.) / за ред. доц. Морозової О.С. Херсон : ХДАЕУ, 2021. С. 194-197 6. Червінський А. Роль подієвого туризму в освоєнні культурно-освітнього простору Прикарпаття. Гірська школа українських Карпат. 2019. No 14. С. 235–238.
--