

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**



**Факультет туризму**

Кафедра туризмознавства і краєзнавства

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Історико-культурна спадщина Карпатського Єврорегіону**

---

Рівень вищої освіти перший (бакалавр)

Освітня програма «Туризм. Проектно-грантовий менеджмент»

Спеціальність 242 «Туризм і рекреація»

Галузь знань 24 «Сфера обслуговування»

Затверджено на засіданні кафедри  
туризмознавства і краєзнавства  
Протокол № 1 від «30» серпня 2023 р.

## ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до навчальної дисципліни
3. Мета та цілі навчальної дисципліни
4. Програмні компетентності та результати навчання
5. Організація навчання
6. Система оцінювання навчальної дисципліни
7. Політика навчальної дисципліни
8. Рекомендована література

<b>1. Загальна інформація</b>	
<b>Назва дисципліни</b>	Історико-культурна спадщина Карпатського Єврорегіону
<b>Викладач (-і)</b>	Вичівський Павло Павлович, кандидат історичних наук, доцент
<b>Контактний телефон викладача</b>	+380951261040
<b>E-mail викладача</b>	pavlo.vuchivskui@pnu.edu.ua
<b>Формат дисципліни</b>	очний/заочний
<b>Обсяг дисципліни</b>	6 кредитів ECTS, 180 год.
<b>Посилання на сайт дистанційного навчання</b>	<a href="https://d-learn.pnu.edu.ua/developer/course/view/4963">https://d-learn.pnu.edu.ua/developer/course/view/4963</a>
<b>Консультації</b>	Консультації проводяться відповідно до графіку консультацій, розміщеному на інформаційному стенді кафедри
<b>2. Анотація до навчальної дисципліни</b>	
Курс «Історико-культурна спадщина Карпатського Єврорегіону» спрямований на ознайомлення з історико-культурною спадщиною Карпатського Єврорегіону, з історичним минулим країн і народів, що входять до Карпатського Єврорегіону, ролі туризму в економіці зазначеного регіону, розвитку туристично-екскурсійної галузі.	
<b>3. Мета та цілі навчальної дисципліни</b>	
<p>Мета – сформувані у студентів необхідні теоретичні знання та практичні компетенції з основ історико-культурної спадщини Карпатського регіону як складової туристичної галузі.</p> <p>Завданнями даного курсу є:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>дати всебічну характеристику географічному розташуванню, адміністративному поділу, природно-рекреаційному потенціалу Карпатського Єврорегіону (КЄ);</li> <li>надати оцінку сучасному стану й особливостям структури історико-культурного потенціалу КЄ;</li> <li>вивчити особливості функціонування нерухомих пам'яток історії та культури в туристичній інфраструктурі КЄ;</li> <li>виокремити чинники, що впливають на активність залучення складових історико-культурної спадщини до туристично-екскурсійної діяльності КЄ;</li> <li>визначити сучасні проблеми збереження історико-культурної спадщини КЄ та шляхи їх вирішення.</li> </ul> <p>У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>методику історичного вивчення країн з точки зору туристичної галузі;</li> <li>туристичну характеристику суспільної культури країни (регіону);</li> <li>культурно-історичний спадок країни через призму її мовно-релігійних особливостей;</li> <li>використання традицій, народної творчості й масової культури в туристичній характеристиці регіону;</li> <li>історико-культурну спадщину Карпатського регіону Польщі, Словаччини, Угорщини, Румунії та України.</li> </ul>	
<b>4. Програмні компетентності та результати навчання</b>	
<p>Складові професійної компетентності:</p> <p>ЗКОЗ. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо</p> <p>ЗК12. Навички міжособистісної взаємодії</p> <p>ФК19. Здатність управляти проектами та людськими ресурсами у процесі їх реалізації у сфері туристичного бізнесу</p>	

Результати навчання:  
 ПР06. Застосовувати у практичній діяльності принципи і методи організації та технології обслуговування туристів.  
 ПР09. Організовувати процес обслуговування споживачів туристичних послуг на основі використання сучасних інформаційних, комунікаційних і сервісних технологій та дотриманні стандартів якості і норм безпеки.  
 ПР12. Застосовувати навички продуктивного спілкування зі споживачами  
 ПР14. Проявляти повагу до індивідуального і культурного різноманіття.  
 ПР15. Проявляти толерантність до альтернативних принципів та методів виконання професійних завдань.

### 5. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни – 180 год.

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	40
семінарські заняття / практичні / лабораторні	36
самостійна робота	104

#### Ознаки курсу

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
5	242 «Туризм»	3	Нормативний (цикл загальної підготовки)

#### Тематика навчальної дисципліни

Тема	кількість год.		
	лекції	практичне заняття	сам. роб
Тема 1. Карпатський Єврорегіон: загальна характеристика	2	2	8
Тема 2. Методика історичного вивчення країн з точки зору туристичної галузі	4	2	8
Тема 3. Економічний потенціал країни (регіону) як складова частина туристичного дослідження	4	2	8
Тема 4. Туристична характеристика суспільної культури держави (регіону)	4	4	8
Тема 5. Вивчення культурно-історичної спадщини держави через призму її мовно-релігійних особливостей	2	2	8
Тема 6. Мистецтво як компонент культури при його використанні у туристичній характеристиці регіону	2	4	10
Тема 7. Використання традицій, народної творчості і масової культури в туристичній характеристиці регіону	4	2	10
Тема 8. Характеристика історико-культурної спадщини	4	4	10

Карпатського регіону Республіки Польща			
Тема 9. Характеристика історико-культурної спадщини Карпатського регіону Словачької Республіки	4	2	10
Тема 10. Характеристика історико-культурної спадщини Карпатського регіону Угорщини	4	2	8
Тема 11. Характеристика історико-культурної спадщини Карпатського регіону Румунії	4	2	8
Тема 12. Характеристика історико-культурної спадщини Карпатського регіону України	2	8	8
ЗАГ.:	<b>40</b>	<b>30</b>	<b>104</b>

### 6. Система оцінювання навчальної дисципліни

Загальна система оцінювання курсу	<p>Форми контролю знань студентів:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поточний;</li> <li>• підсумковий семестровий (екзамен).</li> </ul> <p>Оцінювання знань студентів здійснюється за 100-бальною шкалою, яка переводиться у відповідну національну шкалу («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») та шкалу європейської кредитно-трансферної системи (ЄКТС – А, В, С, D, E, FX, F).</p> <p><b>Поточний контроль</b> проводиться на кожному навчальному занятті та за результатами виконання завдань самостійної роботи. Він передбачає оцінювання теоретичної підготовки студентів із зазначеної теми (у тому числі, самостійно опрацьованого матеріалу) під час роботи на заняттях. Оцінки, отримані студентами, виставляються у журналах обліку відвідування та успішності академічної групи.</p> <p>Сума балів за роботу на навчальних заняттях за семестр складає 50 балів.</p> <p>Загальний бал за виконання письмових робіт – 40 балів, що включає: тестовий контроль 1 – 10 балів; тестовий контроль 2 – 10 балів; контроль самостійної роботи – 10 балів; індивідуальну роботу – 10 балів.</p> <p><b>Підсумковий семестровий контроль</b> – це підсумкове оцінювання результатів навчання здобувача вищої освіти за семестр, що здійснюється в формі екзамену. На підсумковий семестровий контроль виносяться питання, що передбачають перевірку розуміння студентами програмного матеріалу дисципліни в цілому та рівня сформованості відповідних компетентностей після опанування курсу. Підсумковий семестровий контроль оцінюється від 0 до 10 балів.</p>
Вимоги до письмової роботи	<p>Письмова робота включає 3 блоки завдань за тематикою курсу. Студенти денної форми навчання завершують її виконання і здають на 4-му занятті практичного курсу. Студенти заочної</p>

	форми – за 10 днів до початку сесії. Робота виконується у електронному вигляді.
Практичні заняття	Поточні оцінки, які отримуються під час практичних занять, сумуються.
Умови допуску до підсумкового контролю	Студентам, які мають пропуски, дозволяється ліквідувати академічну заборгованість відповідно до графіку ліквідації академзаборгованості за встановленими правилами.
<b>7. Політика навчальної дисципліни</b>	
Академічна доброчесність	Очікується, що студенти будуть дотримуватися принципів академічної доброчесності, усвідомлюючи наслідки її порушення, що визначається Положенням про запобігання академічному плагіату в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника ( <a href="https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/10/Нова-редакція-Положення-про-запобігання-академічному-плагіату.pdf">https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/10/Нова-редакція-Положення-про-запобігання-академічному-плагіату.pdf</a> ).
Відвідування занять	Відвідування занять є важливою складовою навчання. Дозволяється вільне відвідування лекцій. Пропуски практичних занять відпрацьовуються в обов'язковому порядку на консультаціях.
Неформальна освіта	Зараховуються як підсумковий контроль, результати онлайн курсів на платформах Coursera, Prometheus, які відповідають програмі навчальної дисципліни. <b>Рекомендовані:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Сталий туризм» (<a href="https://www.coursera.org/learn/sustainable-tourism">https://www.coursera.org/learn/sustainable-tourism</a>)</li> <li>• «Sustainable high-end tourism» (<a href="https://www.coursera.org/learn/sustainable-high-end-tourism">https://www.coursera.org/learn/sustainable-high-end-tourism</a>)</li> </ul>
<b>8. Рекомендована література</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Великочий В. С., Вичівський П. П., Зарічняк А. П. Історико-культурна спадщина Карпатського регіону: навчальний посібник для студентів спеціальностей “туризм”, “готельно-ресторанна справа”, “менеджмент соціокультурної діяльності”. Видання 2-ге, доп і перероб. / Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника. Івано-Франківськ: Видавець Кушнір Г. М., 2018. 174 с.</li> <li>2. Джинджоян В. В. Основи туризмознавства. Навчальний посібник. Київ: Каравела 2022. 231 с.</li> <li>3. Стойко С. М. Роль природно-заповідного фонду Карпат у збереженні етнокультурної спадщини гуцулів, бойків і лемків. <i>Гори і люди (у контексті сталого розвитку)</i> : матеріали Міжнар. конф. 14-18 жовт. 2020 р. Т. 1. Рахів, 2020. С. 179-185.</li> <li>4. Туризм і охорона культурної спадщини: український та польський досвід : монографія; за заг. ред. Ю. Лебединського та ін. К. : К.І.С., 2020. 176 с.</li> </ol>	