

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»

Факультет туризму

Кафедра туризмознавства і краєзнавства

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Культурологія

Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)

Освітня програма «Туризм»

Спеціальність 242 «Туризм»

Галузь знань 24 «Сфера обслуговування»

Затверджено на засіданні кафедри
туризмознавства і краєзнавства
Протокол №1_ від “15” вересня 2020 р.

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до навчальної дисципліни
3. Мета та цілі навчальної дисципліни
4. Загальні і фахові компетентності
5. Програмні результати навчання
6. Організація навчання
7. Система оцінювання навчальної дисципліни
8. Політика навчальної дисципліни
9. Рекомендована література

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Культурологія
Викладач (-і)	Великочий Володимир Степанович, професор, доктор історичних наук, декан факультету туризму; Зарічняк Андрій Петрович, викладач кафедри туризмознавства і краєзнавства
Контактний телефон викладача	+380973882955
Е-mail викладача	Великочий Володимир Степанович – volodymyr.velykochyy@pnu.edu.ua; Зарічняк Андрій Петрович – andriy.zarichnyak@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	денна, заочна форми навчання
Обсяг дисципліни	6 кредитів ECTS, 180 год.
Посилання на сайт дистанційного навчання	https://d-learn.pnu.edu.ua
Консультації	Консультації проводяться відповідно до графіку консультацій, розміщеному на сайті кафедри
2. Анотація до навчальної дисципліни	
Мета навчальної дисципліни – формування у студентів системи знань про закономірності культурного процесу, культуру як специфічний та унікальний феномен людства. Розгляд культури в розвитку, в єдності та суперечності різноманітних процесів і тенденцій у ній.	
3. Мета та цілі навчальної дисципліни	
<p>Метою викладання навчальної дисципліни є формування у студентів цілісного уявлення про шляхи розвитку культурологічних шкіл, пізнання складних та багатогранних процесів розвитку сучасної культурології, розширення культурно-освітнього кругозору, ознайомлення з основними культурологічними категоріями</p> <p>Завданнями навчальної дисципліни є:</p> <ul style="list-style-type: none"> • засвоєння студентами знань про феномен культури, її структуру, функції, історію розвитку; • формування в студента вміння аналізувати явища культури, розглядати їх у контексті загальнолюдського культурного розвитку, розуміти їх зміст і цінність; • виховання гуманістичного розуміння позиції особистості в культурі. <p>В результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен</p> <p>знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основні поняття культурології; • закономірності культурного процесу; • логіку, структуру і функції культури в суспільстві і житті особистості; • сутність процесів історичного розвитку культур цивілізацій світу; • тенденції сучасного культурного розвитку. <p>вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формувати власну думку щодо розвитку культурних процесів; • застосовувати знання з культурології для визначення лінії особистої поведінки в умовах розмаїття культур; • аналізувати основні тенденції розвитку культури в їх історичній ретроспективі й перспективі; • творчо використовувати матеріал у майбутній професійній діяльності.\ 	

4. Загальні і фахові компетентності

Загальні компетентності:

ЗК02. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя;

ЗК03. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо;

ЗК04. Здатність до критичного мислення, аналізу і синтезу;

ЗК06. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел;

ЗК07. Здатність працювати в міжнародному контексті;

ЗК09. Вміння виявляти, ставити і вирішувати проблеми;

ЗК12. Навички міжособистісної взаємодії;

ЗК13. Здатність планувати та управляти часом;

ЗК14. Здатність працювати в команді та автономно.

Фахові компетентності:

ФК15. Знання та розуміння предметної області та розуміння специфіки професійної діяльності;

ФК16. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях;

ФК27. Здатність до співпраці з діловими партнерами і клієнтами, уміння забезпечувати з ними ефективні комунікації;

ФК28. Здатність працювати у міжнародному середовищі на основі позитивного ставлення до несхожості до інших культур, поваги до різноманітності та мультикультурності, розуміння місцевих і професійних традицій інших країн, розпізнавання міжкультурних проблем у професійній практиці.

5. Результати навчання

ПР15. Проявляти толерантність до альтернативних принципів та методів виконання професійних завдань;

ПР16. Діяти у відповідності з принципами соціальної відповідальності та громадянської свідомості;

ПР17. Управляти своїм навчанням з метою самореалізації в професійній туристичній сфері;

ПР18. Адекватно оцінювати свої знання і застосовувати їх в різних професійних ситуаціях;

ПР19. Аргументовано відстоювати свої погляди у розв'язанні професійних завдань;

ПР20. Виявляти проблемні ситуації і пропонувати шляхи їх розв'язання;

ПР21. Приймати обґрунтовані рішення та нести відповідальність за результати своєї професійної діяльності;

ПР22. Професійно виконувати завдання в невизначених та екстремальних ситуаціях.

6. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни 180 год.

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	30
практичні заняття	30
самостійна робота	120

Ознаки навчальної дисципліни

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
5	242 «Туризм»	3	Вибірковий

Тематика навчальної дисципліни			
Тема	кількість год.		
	лекції	практичні заняття	сам. робота
Тема 1. Культурологія як наука. Специфіка культурологічного знання	2	2	8
Тема 2. Культура як знаково-семіотична система	2	2	8
Тема 3. Основні культурологічні концепції та школи	2	2	8
Тема 4. Генеза культури. Архаїчна культура. Давні цивілізації	2	2	8
Тема 5. Антична культура	2	2	8
Тема 6. Культура європейського середньовіччя	2	2	8
Тема 7. Культура епохи Відродження та Реформації	2	2	8
Тема 8. Культура Нового часу та епохи Просвітництва	2	2	8
Тема 9. Європейська культура XIX – XX ст.	2	2	8
Тема 10. Світова культура на рубежі XX – XXI ст.	2	2	8
Тема 11. Феномен української культури. Тенденції розвитку сучасної української культури	2	2	8
Тема 12. Співвідношення культури та цивілізації. Техніка, культура та природа людини	2	2	8
Тема 13. Аполлонійська та діонісійська засади європейської культури. Кризові явища в культурі	2	2	8
Тема 14. Культура. Контркультура. Субкультура. Роль культурних орієнтацій у розвитку суспільства	2	2	8
Тема 15. Ідея рівноправності культур у сучасному світі. Поняття культурної ідентифікації	2	2	8
ЗАГ.:	30	30	120

7. Система оцінювання навчальної дисципліни

Загальна система оцінювання курсу	<p>Форми контролю знань студентів:</p> <ul style="list-style-type: none"> • поточний та модульний (підсумкова контрольна робота); • підсумковий семестровий (екзамен). <p>Оцінювання знань студентів здійснюється за 100-бальною шкалою, яка переводиться у відповідну національну шкалу («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») та шкалу європейської кредитно-трансферної системи (ЄКТС – А, В, С, D, E, FX, F).</p> <p>Поточний контроль проводиться на кожному практичному занятті та за результатами виконання завдань самостійної роботи. Він передбачає оцінювання теоретичної підготовки студентів із зазначеної теми (у тому числі, самостійно опрацьованого матеріалу) під час роботи на практичних заняттях. Оцінки у національній шкалі («відмінно» – 5, «добре» – 4, «задовільно» – 3, «незадовільно» – 2), отримані студентами, виставляються у журналах обліку відвідування та</p>
-----------------------------------	--

	<p>успішності академічної групи (питома вага оцінки – 70%).</p> <p>Підсумковий семестровий контроль – це підсумкове оцінювання результатів навчання здобувача вищої освіти за семестр, що здійснюється в університеті у формі іспиту. На підсумковий семестровий контроль виносяться питання, що передбачають перевірку розуміння студентами програмного матеріалу дисципліни в цілому та рівня сформованості відповідних компетентностей після опанування курсу. Підсумковий семестровий контроль оцінюється від 0 до 20 балів.</p> <p>Розподіл балів з дисципліни: семестровий контроль – 60 балів самостійна робота – 10 балів семестрова контрольна робота – 10 балів іспит – 20 балів</p>
Вимоги до письмової роботи	Письмова робота для студентів денної форми навчання включає 3 блоки завдань за тематикою курсу і виконується на останньому занятті. Максимальна сума балів складає 10.
Практичні заняття	Поточні оцінки, отримані під час практичних занять, сумуються. Максимальна сума балів за практичні заняття складає 60.
Умови допуску до підсумкового контролю	Студентам, які мають пропуски, дозволяється ліквідувати академічну заборгованість відповідно до графіку ліквідації академзаборгованості за встановленими правилами. Мінімальна сума балів для допуску до підсумкового контролю – 26 балів.
Підсумковий контроль	екзамен

8. Політика курсу

- **Письмові роботи:**
Письмові роботи перевіряються на дотримання принципів академічної доброчесності із використанням спеціалізованого програмного забезпечення. Авторський текст повинен складати не менше 40 відсотків.
- **Академічна доброчесність:**
Політика дотримання академічної доброчесності ґрунтується на засадах, визначених в Кодексі честі ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (<https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2021/02/Кодекс.FR12.pdf>) та Положенні про запобігання академічному плагіату у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2021/02/Наказ-№627_27.09.2018.pdf).
- **Відвідування занять:**
Відвідування занять є обов'язковим. Політика щодо пропусків занять базується на Положенні про порядок навчання студентів за індивідуальним графіком у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (введено в дію наказом ректора №768 від 04.12.2014; внесено зміни наказом №628 від 25.09.2019 р.) та Положенням про порядок організації та проведення оцінювання успішності студентів

ДВНЗ «Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника» (введено в дію наказом ректора №799 від 26.11.2019).

9. Рекомендована література

1. Гаврюшенко О.А., Шейко В.М., Кравченко О.В. Історія світової культури : навчальний посібник / Наук. ред. В.М. Шейко. Київ : Кондор, 2016. 404 с.
2. Гриценко Т.Б., Гриценко С.П., Кондратюк А.Ю. Культурологія : навчальний посібник. Київ : Центр навчальної літератури, 2017. 392 с.
3. Закович М.М. Культурологія: українська та зарубіжна культура : навчальний посібник. Київ : Знання, 2017. 333 с.
4. Кислюк К.В. Історія української культури. Київ : Просвіта, 2016. 354 с.
5. Культурологія. Базовий підручник для студентів вищих навчальних закладів / Під редакцією А. Конверського. Київ. Наукова думка. 2018. 864 с.
6. Культурологія : навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів I-IV рівнів акредитації / За заг. ред. В.М. Пічі. Львів : «Магнолія плюс», 2003. 235 с.
7. Культурологія : словник-довідник / Гуманітар. ун-т «Запоріж. ін-т держ. та муніцип. упр.». Запоріжжя : ГУ «ЗІДМУ», 2006. 290 с.
8. Кучменко Е.М., Мельничук Т.Ф. Культурологія. Історія світової культури : навчальний посібник. 2-ге вид. Київ : НАКККіМ, 2014. 478 с.
9. Павлова О.Ю. Історія української культури. 2-ге видання. Київ : Кондор, 2017. 340 с.
10. Подольська Є.А., Лихвар В.Д., Іванова К.А. Культурологія : навчальний посібник. Вид. 2-ге, перероблене та доповнене. Київ : Центр навчальної літератури, 2015. 392 с.

Викладач _____ Великочий В.С.

Викладач _____ Зарічняк А.П.