

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»

Факультет туризму

Кафедра туризмознавства і краєзнавства

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Історико-культурна спадщина Карпатського Євро регіону

Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)

Освітня програма «Туризм»

Спеціальність 242 «Туризм»

Галузь знань 24 «Сфера обслуговування»

Затверджено на засіданні кафедри
туризмознавства і краєзнавства
Протокол №1_ від “15” вересня 2020 р.

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до навчальної дисципліни
3. Мета та цілі навчальної дисципліни
4. Загальні і фахові компетентності
5. Програмні результати навчання
6. Організація навчання
7. Система оцінювання навчальної дисципліни
8. Політика навчальної дисципліни
9. Рекомендована література

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Історико-культурна спадщина Карпатського Єврорегіону
Викладач (-і)	Великочий Володимир Степанович, професор, доктор історичних наук, декан факультету туризму; Зарічняк Андрій Петрович, викладач кафедри туризмознавства і краєзнавства
Контактний телефон викладача	+380973882955
Е-mail викладача	Великочий Володимир Степанович – volodymyr.velykochyy@pnu.edu.ua; Зарічняк Андрій Петрович – andriy.zarichnyak@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	денна, заочна форми навчання
Обсяг дисципліни	6 кредитів ECTS, 180 год.
Посилання на сайт дистанційного навчання	https://d-learn.pnu.edu.ua/index.php?mod=course&action=ReviewOneCourse&id_cat=73&id_cou=1806
Консультації	Консультації проводяться відповідно до графіку консультацій, розміщеному на сайті кафедри
2. Анотація до навчальної дисципліни	
<p>Предметом вивчення дисципліни є історико-культурна спадщина держав Карпатського Єврорегіону (України, Республіки Польща, Словацької Республіки, Угорщини, Румунії), шляхи та особливості її використання в туризмі.</p> <p>Програма навчальної дисципліни складається з таких змістових модулів:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Теоретичні аспекти вивчення історико-культурної спадщини в контексті розвитку туризму; 2. Характеристика історико-культурної спадщини держав Карпатського Єврорегіону. 	
3. Мета та цілі навчальної дисципліни	
<p>Метою викладання навчальної дисципліни є формування у студентів необхідних теоретичних знань та практичних навичок з основ дослідження історико-культурної спадщини держав Карпатського Єврорегіону, основні напрямки її використання в туризмі.</p> <p>Завданнями даного курсу є:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сформувати у студентів професійні знання щодо географічного розташування, особливостей соціально-економічного розвитку держав Карпатського Єврорегіону; • поглибити знання студентів про історичне минуле держав Карпатського Єврорегіону; • систематизувати знання про історико-культурну спадщину Карпатського регіону України, Республіки Польща, Словацької Республіки, Румунії, Угорщини, особливості та тенденції її використання в туризмі. • забезпечити майбутніх фахівців необхідним обсягом знань про використання традицій, народної творчості і масової культури в туристичній сфері. <p>В результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> • мету і завдання дисципліни; • структуру предмету, взаємозв'язок з іншими предметами, вихід предмету на практичну діяльність; • методику історичного вивчення країн (регіону) з точки зору туристичної галузі; 	

- основні види і напрямки культури з точки зору їх ефективного використання в туристичному бізнесі;
- особливості функціонування історико-культурних заповідників, туристично-рекреаційної інфраструктури держав Карпатського Єврорегіону;
- специфіку національної кухні, календарної обрядовості жителів Карпатського регіону, її вплив на розвиток традиційної народної культури, збереження духовних цінностей.

вміти:

- розкривати суть будь-якого питання з тих, які розглядалися під час лекційних занять;
- не лише викладати фактичний матеріал, а й здійснювати його аналіз;
- здійснювати туристично-краєзнавчу характеристику основних туристичних центрів Карпатського Єврорегіону;
- визначати сучасні проблеми збереження та використання історико-культурної спадщини Карпатського Єврорегіону;
- використовувати важливі теоретичні положення, методичні рекомендації і практичні поради в професійній діяльності.

4. Загальні і фахові компетентності

Загальні компетентності:

ЗК02. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя;

ЗК03. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо;

ЗК04. Здатність до критичного мислення, аналізу і синтезу;

ЗК06. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел;

ЗК07. Здатність працювати в міжнародному контексті;

ЗК09. Вміння виявляти, ставити і вирішувати проблеми;

ЗК12. Навички міжособистісної взаємодії;

ЗК13. Здатність планувати та управляти часом;

ЗК14. Здатність працювати в команді та автономно.

Фахові компетентності:

ФК15. Знання та розуміння предметної області та розуміння специфіки професійної діяльності;

ФК16. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях;

ФК27. Здатність до співпраці з діловими партнерами і клієнтами, уміння забезпечувати з ними ефективні комунікації;

ФК28. Здатність працювати у міжнародному середовищі на основі позитивного ставлення до несхожості до інших культур, поваги до різноманітності та мультикультурності, розуміння місцевих і професійних традицій інших країн, розпізнавання міжкультурних проблем у професійній практиці.

5. Результати навчання

ПР15. Проявляти толерантність до альтернативних принципів та методів виконання професійних завдань;

ПР16. Діяти у відповідності з принципами соціальної відповідальності та громадянської свідомості;

ПР17. Управляти своїм навчанням з метою самореалізації в професійній туристичній сфері;

ПР18. Адекватно оцінювати свої знання і застосовувати їх в різних професійних ситуаціях;

ПР19. Аргументовано відстоювати свої погляди у розв'язанні професійних завдань;

ПР20. Виявляти проблемні ситуації і пропонувати шляхи їх розв'язання;

ПР21. Приймати обґрунтовані рішення та нести відповідальність за результати своєї професійної діяльності;			
ПР22. Професійно виконувати завдання в невизначених та екстремальних ситуаціях.			
6. Організація навчання			
Обсяг навчальної дисципліни 180 год.			
Вид заняття		Загальна кількість годин	
лекції		30	
практичні заняття		30	
самостійна робота		120	
Ознаки навчальної дисципліни			
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
5	242 «Туризм»	3	Вибірковий
Тематика навчальної дисципліни			
Тема		кількість год.	
		лекції	практичні заняття
			сам. робота
Тема 1. Карпатський Єврорегіон: загальна характеристика		2	2 8
Тема 2. Методика історичного вивчення країн з точки зору туристичної галузі		2	0 6
Тема 3. Економічний потенціал країни (регіону) як складова частина туристичного дослідження		2	0 6
Тема 4. Туристична характеристика суспільної культури держави (регіону)		2	0 6
Тема 5. Вивчення культурно-історичної спадщини держави через призму її мовно-релігійних особливостей		2	0 6
Тема 6. Мистецтво як компонент культури при його використанні у туристичній характеристиці регіону		2	0 6
Тема 7. Використання традицій, народної творчості і масової культури в туристичній характеристиці регіону		2	0 6
Тема 8. Характеристика історико-культурної спадщини Карпатського регіону Республіки Польща		2	4 10
Тема 9. Характеристика історико-культурної спадщини Карпатського регіону Словацької Республіки		2	4 10
Тема 10. Характеристика історико-культурної спадщини Карпатського регіону Угорщини		2	6 8
Тема 11. Характеристика історико-культурної спадщини Карпатського регіону Румунії		2	6 8
Тема 12. Характеристика історико-культурної спадщини Львівської області		2	2 10
Тема 13. Характеристика історико-культурної спадщини Закарпатської області		2	2 10
Тема 14. Характеристика історико-культурної спадщини Чернівецької області		2	2 10
Тема 15. Характеристика історико-культурної спадщини Івано-Франківської області		2	2 10
ЗАГ.:		30	30 120

7. Система оцінювання навчальної дисципліни

Загальна система оцінювання курсу	<p>Форми контролю знань студентів:</p> <ul style="list-style-type: none"> • поточний та модульний (підсумкова контрольна робота); • підсумковий семестровий (екзамен). <p>Оцінювання знань студентів здійснюється за 100-бальною шкалою, яка переводиться у відповідну національну шкалу («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») та шкалу європейської кредитно-трансферної системи (ЄКТС – А, В, С, D, E, FX, F).</p> <p>Поточний контроль проводиться на кожному практичному занятті та за результатами виконання завдань самостійної роботи. Він передбачає оцінювання теоретичної підготовки студентів із зазначеної теми (у тому числі, самостійно опрацьованого матеріалу) під час роботи на практичних заняттях. Оцінки у національній шкалі («відмінно» – 5, «добре» – 4, «задовільно» – 3, «незадовільно» – 2), отримані студентами, виставляються у журналах обліку відвідування та успішності академічної групи (питома вага оцінки – 70%).</p> <p>Підсумковий семестровий контроль – це підсумкове оцінювання результатів навчання здобувача вищої освіти за семестр, що здійснюється в університеті у формі іспиту. На підсумковий семестровий контроль виносяться питання, що передбачають перевірку розуміння студентами програмного матеріалу дисципліни в цілому та рівня сформованості відповідних компетентностей після опанування курсу. Підсумковий семестровий контроль оцінюється від 0 до 20 балів.</p> <p>Розподіл балів з дисципліни: семестровий контроль – 60 балів самостійна робота – 10 балів семестрова контрольна робота – 10 балів іспит – 20 балів</p>
Вимоги до письмової роботи	Письмова робота для студентів денної форми навчання включає 3 блоки завдань за тематикою курсу і виконується на останньому занятті. Максимальна сума балів складає 10.
Практичні заняття	Поточні оцінки, отримані під час практичних занять, сумуються. Максимальна сума балів за практичні заняття складає 60.
Умови допуску до підсумкового контролю	Студентам, які мають пропуски, дозволяється ліквідувати академічну заборгованість відповідно до графіку ліквідації академзаборгованості за встановленими правилами. Мінімальна сума балів для допуску до підсумкового контролю – 26 балів.
Підсумковий контроль	екзамен

8. Політика курсу

- Письмові роботи:

Письмові роботи перевіряються на дотримання принципів академічної доброчесності із використанням спеціалізованого програмного забезпечення. Авторський текст повинен складати не менше 40 відсотків.

- Академічна доброчесність:

Політика дотримання академічної доброчесності ґрунтується на засадах, визначених в Кодексі честі ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (<https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2021/02/Кодекс.FR12.pdf>) та Положенні про запобігання академічному плагіату у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2021/02/Наказ-№627_27.09.2018.pdf).

- Відвідування занять:

Відвідування занять є обов'язковим. Політика щодо пропусків занять базується на Положенні про порядок навчання студентів за індивідуальним графіком у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (введено в дію наказом ректора №768 від 04.12.2014; внесено зміни наказом №628 від 25.09.2019 р.) та Положенням про порядок організації та проведення оцінювання успішності студентів ДВНЗ «Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника» (введено в дію наказом ректора №799 від 26.11.2019).

9. Рекомендована література

1. Артёмов І.В., Ващук О.М. Єврорегіональне співробітництво України: проблеми і перспективи : навчальний посібник. Ужгород : МПП «Гражда», 2013. 500 с.
2. Акуленко В.І. Магазинщикова І.П., Моздир М.І., Тарасенко О.О. Культурна спадщина людства: збереження та використання. Львів : Світ, 2002. 160 с.
3. Великочий В.С., Вичівський П.П., Зарічняк А.П. Історико-культурна спадщина Карпатського регіону: навчальний посібник для студентів спеціальностей «туризм», «готельно-ресторанна справа», «менеджмент соціокультурної діяльності». Івано-Франківськ : Видавець Кушнір Г.М., 2018. 174 с.
4. Великочий В.С. Івано-Франківщина туристична : навчально-методичне видання. Івано-Франківськ : Видавництво Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, 2011. 120 с.
5. Зарічняк А.П., Чернявська С.С. Фортифікаційні споруди Карпатського регіону Румунії як об'єкт туристичної атракції. *Карпатський край. Наукові студії з історії, культури, туризму*. 2019. №1–2 (12–13). С. 193–201.
6. Карпатський Єврорегіон. Ужгород, 2001. 16 с.
7. Коротка історія Чехії і Словаччини / За ред. П.С. Федорчака. Івано-Франківськ : Плай. 1999. 170 с.
8. Краткая история Венгрии. Москва : Наука, 1991. 608 с.
9. Краткая история Руминии (с древнейших времен до наших дней). Москва : Наука, 1987. 542 с.
10. Кулчар Т.Ф. Карпатський Єврорегіон як основна форма транскордонного співробітництва в контексті східного розширення ЄС. *Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Історія* / М.М. Вегеш, С.В. Віднянський, В.Є. Задорожний, І.М. Ліхтей. Ужгород : Видавництво УжНУ «Говерла», 2013. Вип. 1(30). С. 124–129.
11. Покатаєв П., Кринична І. Єврорегіон як важлива складова регіональної політики. *Публічне управління: теорія та практика*. 2013. № 1(13). С. 98–102.
12. Скиба І.І. Карпатський єврорегіон (1993–2013 рр.). *Науковий вісник Ужгородського університету. Сер. : Історія*. 2013. Вип. 1. С. 63–72.
13. Сартакова М. Венгрия : путеводитель. Москва : Вокруг света, 2011. 284 с.

14. Транскордонне співробітництво у поліетнічних регіонах Східної та Південно-Східної Європи : Матеріали наук. симп., 16-17 черв. 1999 р. / Редкол.: Ю. Макар, С. Троян, М. Юрій та ін. Чернівці : Золоті литаври, 1999. 196 с.
15. Юринець О. Карпатський Євро регіон як важлива складова європейської інтеграції України. *Міжнародні інтеграційні процеси: історичний досвід, сучасні виклики та перспективи* : Матеріали міжнародної науково-практичної конференції / Національний університет «Львівська політехніка». Львів : Сорока, 2015. С. 102–107.
16. Burford T., Longley N. *The Rough Guide to Romania*. New York, 2008. 522 p.
17. Czuba M. *Drewniana architektura sakralna w województwie podkarpackim. Zasoby, stan oraz problematyka konserwatorska. Wiadomości Konserwatorskie*. 2007. № 21. S. 54–63.
18. *International Tourism Highlights 2019 Edition*. URL: <https://www.e-unwto.org/doi/pdf/10.18111/9789284421152> (дата звернення: 08.08.2020)
19. *Kalendarz imprez kulturalnych Województwa Podkarpackiego na rok 2017*. Rzeszów : Wojewódzki Dom Kultury, 2016. 180 s.
20. *Romania & Bulgaria*. 7th Edition. Lonely Planet Publications Pty ltd, 2017. 512 p.
21. *Rzeszów excellent choice*. Rzeszów : Rzeszów Municipal Office, 2012. 20 p.
22. *User's Guide to Hungary* / Chief editor Gábor Dobos. Budapest : Tempus Public Foundation, 2016. 91 p.

Викладач _____ Великочий В.С.

Викладач _____ Зарічняк А.П.