

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**

Факультет туризму  
Кафедра туризмознавства і краєзнавства

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**ДОЗВІЛЛЯ В ТУРИЗМІ**

Освітня програма **Туризм**

Спеціальність **242 «Туризм»**

Галузь знань **24 Сфера обслуговування**

Затверджено на засіданні кафедри  
Протокол № \_\_ від “\_” \_\_\_\_ 2020 р.

## **ЗМІСТ**

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Компетентності
5. Результати навчання
6. Організація навчання курсу
7. Система оцінювання курсу
8. Політика курсу
9. Рекомендована література

<b>1. Загальна інформація</b>	
<b>Назва дисципліни</b>	Дозвілля в туризмі
<b>Рівень вищої освіти</b>	перший (бакалаврський)
<b>Викладач (-і)</b>	Чорна Л.В.
<b>Контактний телефон викладача</b>	066-53-22-004
<b>E-mail викладача</b>	liubov.chorna@pnu.edu.ua
<b>Формат дисципліни</b>	нормативна
<b>Обсяг дисципліни</b>	6 кредитів ЄКТС
<b>Посилання на сайт дистанційного навчання</b>	d-learn
<b>Консультації</b>	вівторок
<b>2. Анотація до курсу</b>	
<p>Навчальна дисципліна «Дозвілля в туризмі» розкриває питання дозвіллевої діяльності як культуротворчого процесу в туризмі, що стимулює розвиток творчої індивідуальності; передбачає вивчення проблеми поліваріативності культурно-дозвіллевих і рекреаційних заходів; забезпечує можливість виявлення дозвіллевих потреб та інтересів туристів і формування пропозиції дозвіллевих послуг.</p>	
<b>3. Мета та цілі курсу</b>	
<p>Метою дисципліни «Дозвілля в туризмі» є вивчення теоретичних основ дозвілля як об'єкта наукових досліджень та практичних засад функціонування індустрії дозвілля як суміжної індустрії з індустрією туризму, яка забезпечує поліваріативність культурно-дозвіллевих і рекреаційних заходів; формування в студентів теоретичних знань з основ дозвіллевої діяльності та її форм у закладах дозвілля, професійних компетентностей проектування, організації та проведення заходів дозвілля для всіх категорій туристів на основі використання наявних складових індустрії дозвілля.</p> <p>Основними завданнями вивчення дисципліни «Дозвілля в туризмі» є ознайомлення майбутніх фахівців туризму з такими поняттями як «дозвілля», «вільний час», «сфера дозвілля», «культурно-дозвіллева діяльність»; ознайомлення студентів з теорією і практикою дозвілля; формування компетентностей практичної роботи з проектування та проведення різних форм організації дозвілля; опанування теоретичних основ та методики організації дозвіллевої діяльності; засвоєння основних технологій дозвіллевої роботи з різними категоріями туристів.</p>	
<b>4. Компетентності</b>	
<p>Знання та розуміння предметної області, сучасних тенденцій розвитку індустрії туризму у сфері дозвілля та специфіки професійної діяльності у сфері дозвілля. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. Здатність визначати індивідуальні туристичні потреби, використовувати сучасні технології обслуговування туристів</p>	
<b>5. Результати навчання</b>	
<p>Застосовувати у практичній діяльності принципи і методи організації та технології обслуговування туристів. Проявляти повагу до індивідуального і культурного різноманіття Приймати обґрунтовані рішення та нести відповідальність за результати своєї професійної діяльності</p>	
<b>6. Організація навчання курсу</b>	
Обсяг курсу – 6 кредитів ЄКТС	
Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	30

семінарські заняття / практичні / лабораторні			30		
самостійна робота			120		
Ознаки курсу					
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий		
8	Туризм	IV	нормативний		
Тематика курсу					
Тема, план	Форма заняття	Література	Завдання, год	Вага оцінки	Термін виконання
Дозвілля в туризмі» як наукова та навчальна дисципліна	лекція/семінарське заняття	14, 15	10	5	
Функції та принципи дозвілля	лекція/семінарське заняття	8, 9, 10, 11	10	5	
Провідні чинники, що визначають характер потреб людини у сфері дозвілля	лекція/семінарське заняття	8, 9, 10, 11	10	5	
Історія становлення та розвитку дозвілля	лекція/семінарське заняття	4, 5, 6, 13	10	5	
Класифікація закладів індустрії дозвілля	лекція/семінарське заняття		10	5	
Основи методики культурно- дозвіллевої діяльності та сценарної роботи	лекція/семінарське заняття	8, 9	10	5	
Форми дозвіллевої роботи	лекція/семінарське заняття	9	10	5	
Ігрові технології у структурі дозвілля	лекція/семінарське заняття	8, 9	10	5	
Релігійні свята й обряди у структурі дозвілля	лекція/семінарське заняття	8, 9	10	5	
Соціальна інфраструктура дозвілля	лекція/семінарське заняття	7, 8, 9	10	5	
Специфіка діяльності дозвіллевих центрів	лекція/семінарське заняття	7, 8, 9	10	5	
Клуб як центр дозвілля в туризмі	лекція/семінарське заняття	7, 8, 9	10	5	
Музей як центр	лекція/семінарське	7, 8, 9	10	5	

дозвілля в туризмі	заняття				
Дозвіллева діяльність розважальних закладів індустрії дозвілля	лекція/семінарське заняття	7, 8, 9	10	5	
Парк як центр дозвілля в туризмі	лекція/семінарське заняття	7, 8, 9	10	5	
Методика організації масової дозвіллевої діяльності	лекція/семінарське заняття	7, 8, 9	10	5	
Організація дозвілля різновікових категорій населення	лекція/семінарське заняття	7, 8	10	5	
Дозвілля народів світу	лекція/семінарське заняття	7, 8, 9	10	5	
<b>7. Система оцінювання курсу</b>					
Загальна система оцінювання курсу			100		
Вимоги до письмової роботи			40		
Семінарські заняття			60		
Умови допуску до підсумкового контролю			26		
<b>8. Політика курсу</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Політика щодо відвідування: відвідування занять є обов'язковим. Тестовий контроль здійснюється під час занять.</li> <li>● Політика щодо дедлайнів та перескладання: роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (75% від можливої максимальної кількості балів за вид діяльності балів). Перескладання модулів відбувається з дозволу деканату за наявності поважних причин.</li> <li>● Політика щодо академічної доброчесності: списування під час контрольної роботи заборонено.</li> </ul>					
<b>9. Рекомендована література</b>					
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Азарян О. М., Мартинов І. Ю. Прогнозування розвитку сфери розваг та відпочинку: міжнародний досвід. <i>Держава та регіони. Серія: Економіка та підприємництво</i>. 2013. № 6 (75). С. 31 – 35.</li> <li>2. Крот О. М. Роль культурно-дозвіллевої сфери в економічному розвитку регіону : аналіз понятійно-категорійного апарату. <i>Науковий вісник МНУ імені В.О. Сухомлинського. Сер.: Глобальні та національні проблеми економіки</i>. 2014. Випуск 2. С. 840 – 843.</li> <li>3. Лейман А. С, Мироненко Н. Г. Функціональна спеціалізація тематичних парків світу. <i>Науковий вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв. Сер.: Теорія мистецтва</i>. 2015. № 3. С. 24 – 27.</li> <li>4. Пацюк В. С. Індустрія дозвілля як складова туристичної сфери. <i>Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Сер.: Географія</i>. 2008. Випуск 55. С. 51–52.</li> <li>5. Петрова І. В. Сутність та особливості становлення індустрії дозвілля. <i>Культура і сучасність</i>. 2009. № 2. С. 87 – 92.</li> <li>6. Петрова І. В. Індустрія дозвілля в контексті сучасних культурних трансформацій. <i>Вісник НАКККіМ. Сер.: Культурологія</i>. 2014. № 1. С. 28 – 33.</li> <li>7. Холодова О. О., Дзюба Т. А. Організація молодіжного дозвілля в туризмі. <i>Географія та туризм</i>. 2014. Вип. 31. С. 44 – 55.</li> <li>8. Бочелюк В.Й., Бочелюк В.В. Дозвіллезнавство : навчальний посібник. К.: Центр навчальної літератури, 2006. 208 с.</li> <li>9. Воловик А. Педагогіка дозвілля : підручник. Харків : ХДАК, 1999. 332 с.</li> <li>10. Іванечко Н.Р. Становлення ринку послуг дозвілля в Україні: аналіз категорійного</li> </ol>					

- апарату. URL: [http://archive.nbuv.gov.ua/e-journals/pspe/2011\\_1/Ivanechko\\_111.htm](http://archive.nbuv.gov.ua/e-journals/pspe/2011_1/Ivanechko_111.htm).
11. Кірсанов В. В. Теоретичні основи соціокультурної анімації (історико-культурний аспект). Вісник книжкової палати. 2000. №10 С. 32 – 36.
  12. Петрова І. В. Дозвілля в зарубіжних країнах: підручник. К.: Кондор, 2005. 408 с.
  13. Петрова І. В. Сутність та особливості становлення індустрії дозвілля. URL: [http://archive.nbuv.gov.ua/portal/soc\\_gum/Kis/2009\\_2/16.pdf](http://archive.nbuv.gov.ua/portal/soc_gum/Kis/2009_2/16.pdf).
  14. Петрова І.В. Культурно-дозвіллеві практики населення сучасної України: тенденції та пріоритети. URL: [http://archive.nbuv.gov.ua/portal/soc\\_gum./Kis/2011\\_1/21.pdf](http://archive.nbuv.gov.ua/portal/soc_gum./Kis/2011_1/21.pdf).
  15. Піча В.М. Культура вільного часу (філософсько-соціальний аспект). Львів, 1990. 29 с.

**Викладач                      Чорна Л.В.**